

MÜST 中華音樂著作權仲介協會簡介

一、前言：音樂著作權仲介團體形成之背景

音樂著作財產權之權能包含：重製權、公開播送權、公開演出權、改作權、出租權、輸入權等，其中又以公開播送權及公開演出權、網路傳輸最為複雜，此乃由於該權利之使用者眾多，使用之種類及數量龐大態樣複雜，與社會大眾生活息息相關。音樂著作權人若沒有經由仲介團體集中管理，勢必無法以個人的力量逐一向使用人洽商授權及收費，而使用人也無法逐一取得管道向音樂著作權人洽商授權及付費。為了音樂著作權人及使用人雙方便於行使其權利義務，唯有透過仲介團體的力量集中授權，作統一收費及權利金之公平分配。在未經授權而侵害音樂著作權之音樂使用人，仲介團體更可依法採取法律訴訟途徑，以保障音樂著作權人之權益。

二、法源依據與組織成員

本會依據中華民國八十六年十一月五日公佈實施之「著作權仲介團體條例」相關規定由國內音樂著作財產權人所組成的社團法人，並於中華民國八十八年一月取得當時之主管機關內政部（目前為經濟部智慧財產局）之核可設立，同年五月二十六日向台灣台北地方法院依法取得法人登記證書。

本會由國內多位知名詞曲作家及各大音樂版權公司共同結合於民國八十八年二月成立；創會第一屆董事長由吳楚楚先生擔任，第二屆董事長由陳玉貞女士、丁曉雯女士先後擔任，第三屆董事長由紀明陽先生擔任，第四屆董事長前後擔任為韓正皓先生、包小松先生、黃慶元先生，現任第五屆董事長為吳楚楚先生。

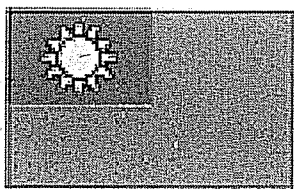
截至民國九十六年十二月為止，就本會國內會員數已超過八百多名，其中包括國台語歌曲、流行及古典音樂作者與廣告音樂、網路音樂作者等；為目前國內最具代表性之音樂著作權仲介團體。

三、業務運作現況

本會於民國八十八年十二月一日即正式成為「國際藝創家聯會 CISAC」會員，該會直屬聯合國教科文組織，旗下之會員國達 111 個，該會攬括了全球 219 個音樂及其他藝文創作團體，因此本會亦擁有該組織相同之音樂著作財產權管理權利，其中包括超過國外兩百萬作者及大約一千七百萬首音樂作品，其音樂作品幾乎為國際上所流通之音樂曲目，相同的本會會員之音樂作品亦因互惠原則受到全球保護，目前本會為「國際藝創家聯會 CISAC」台灣唯一代表之音樂團體（如附件），為各自會員收取本國以外之權利金。

本會目前已與音樂使用單位進行洽商授權簽約範圍的單位分別有：

無線電視台、衛星有線電視台、廣播電台、網路傳輸（含手機鈴聲下載）、單場次音樂演奏及演唱會表演、航空公司、觀光大飯店、百貨公司、KTV、電腦伴唱機業者、點唱機、遊樂區、連鎖事業賣場、餐飲服飾業、大眾交通運輸業等公眾場所之業務範圍，以落實使用者付費之觀念。



著作權仲介團體許可證明書

智財字第 09700017010 號

社團法人中華音樂著作權仲介協會前於中華民國 88 年 1 月 20 日經依法取得設立之許可，並領有台內著字第 002 號許可證在案，其名稱及管理範圍如下：

團體名稱：社團法人中華音樂著作權仲介協會

著作類別：音樂著作

管理之

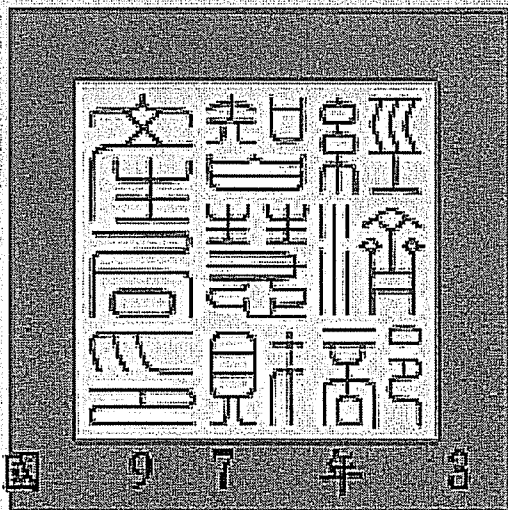
著作財產權：公開播送權、公開演出權、公開傳輸權

(於 92 年 8 月 30 日變更章程，新增公開傳輸權)

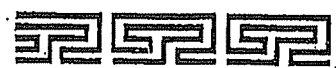
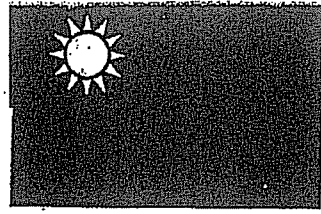
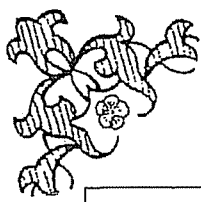
所在地：台北市

經濟部智慧財產局

局長 王美花
Intellectual Property Office



中華民國 97 年 3 月 5 日



法人登記證書

97 證他 字第 731號
登記簿第 22冊第 58頁第 639號

法人名稱類別 社團法人中華音樂著作權仲介協會
主事務所及分事務所 台北市松山區南京東路4段1號7樓

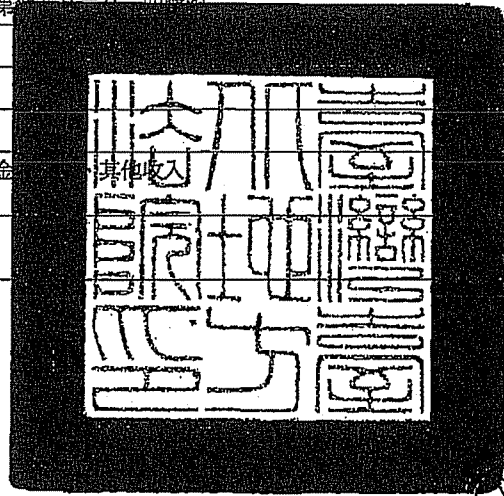
董事監察人姓名住所	董事長	吳楚楚	台北縣新店市國校路32之2號5樓
	董事	黃慶元	台北市士林區中社路1段11巷85號3樓
	董事	蕭賀碩	台北縣淡水鎮中正東路2段25巷26號3樓
	董事	陳忠義	台北市松山區民權東路3段160巷17號2樓
	董事	陳樂融	台北市大安區通化街200巷54號5樓
	董事	孫維君	台北市北投區立農街1段34號2樓
	董事	紀明陽	台北市文山區興隆路2段220巷65弄29之7號
	董事	翁淑姿	台北縣永和市厚德街61號4樓之1
	董事	龔雅芸	台北市士林區中山北路7段211之1號2樓
	董事	馬麗華	台北市內湖區康寧路3段189巷157弄31號4樓
	董事	林羽榛	台北縣三重市新生街59號5樓
	董事	謝瓊慧	台北市文山區政大二街206巷62號
	董事	黃文鈴	台北縣蘆洲市復興路87巷20號4樓
	常務監察人	鍾雨璇	台北市文山區興隆路3段255巷42號2樓
	監察人	李念和	台北縣汐止市建成路59巷9號8樓
監察人	易家揚	台北市中山區明水路526巷56號3樓之3	
監察人	周建平	台北市信義區忠孝東路5段451號10樓之2	
監察人	陳復平	台北市文山區辛亥路4段21巷28號	

目的 以代表會員行使其音樂著作之公開播送及公開演出之授權、收費及分配為目的。

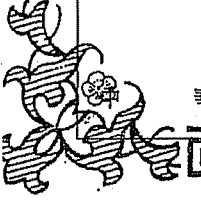
設立許可機關日期	內政部中華民國八十八年一月二十日台(八八)內著字第...
存立時期	永久
財產總額	新台幣1,870,134元整
代表法人之董事	吳楚楚
出資方法	入會費、常年會費、管理費、會員捐款、委託收益、基金、其他收入
設立登記日期	中華民國 88年 5月 17日
變更登記日期	中華民國 97年 7月 16日

臺灣臺北地方法院登記處

主任 **楊志純**



中華民國 97 年 7 月 24



著作權法

中華民國十七年五月十四日國民政府第二一二號令制定公布全文四十條；中華民國三十三年四月二十七日國民政府瑜文字第二一五號訓令修正公布全文三十七條；中華民國三十八年一月十三日總統令修正公布第三十條、第三十一條、第三十二條、第三十三條、第三十四條條文；中華民國五十三年七月十日總統令增訂第二十二條、第三十一條、第三十二條、第三十六條、第四十一條條文；原二十二條至二十九條遞改為第二十三條至三十條，原第三十條至第三十二條遞改為第三十三條至第三十五條，原第三十三條至第三十六條遞改為第三十七條至第四十條，原第三十七條遞改為第四十二條。並修正第二十五條、第二十六條、第三十三條、第三十五條、第三十七條條文至第四十條條文；中華民國七十四年七月十日總統華總（一）義字第三三一八號令修正公布；中華民國七十九年一月二十四日總統華總（一）義字第〇四二七號令增定第五十條之一條文；並修正第三條、第二十八條及第三十九條條文；中華民國八十一年六月十日總統華總（一）義字第二八〇五號令修正公布全文一百一十七條；中華民國八十一年七月六日總統華統（一）義字第三二八五號令修正公布第五十三條條文；中華民國八十二年四月二十四日總統華總（一）義字第一八四一號令修正公布第八十七條，並增訂第八十七條之一條文；中華民國八十七年一月二十一日總統（87）華統（一）義字第八七〇〇一六四〇號令修正公布全文一百一十七條。

第三條 本法用詞定義如下：

- 一、著作：指屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作。
- 二、著作人：指創作著作之人。
- 三、著作權：指因著作完成所生之著作人格權及著作財產權。
- 四、公眾：指不特定人或特定之多數人。但家庭及其正常社交之多數人，不在此限。
- 五、重製：指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法有形之重複製作。於劇本、音樂著作或其他類似著作演出或播送時予以錄音或錄影；或依建築設計圖或建築模型建造建築物者，亦屬之。
- 六、公開口述：指以言詞或其他方法向公眾傳達著作內容。
- 七、公開播送：指基於公眾直接收聽或收視為目的，以有線電、無線電或其他器材之廣播系統傳送訊息之方法，藉聲音或影像，向公眾傳達著作內容。由原播送人以外之人，以有線電、無線電或其他器材之廣播系統傳送訊息之方法，將原播送之聲音或影像向公眾傳達者，亦屬之。
- 八、公開上映：指以單一或多數視聽機或其他傳送影像之方法於同一時間向現場或現場以外一定場所之公眾傳達著作內容。
- 九、公開演出：指以演技、舞蹈、歌唱、彈奏樂器或其他方法向現場之公眾傳達著作內容。以擴音器或其他器材，將原播送之聲音或影像向公眾傳達者，亦屬之。
- 十、公開傳輸：指以有線電、無線電之網路或其他通訊方法，藉聲音或影像向公眾提供或傳達著作內容，包括使公眾得於其各自選定之時間或地點，以上述方法接收著作內容。
- 十一、.....

第五條 本法所稱著作，例示如下：

- 一、語文著作。二、音樂著作。三、戲劇、舞蹈著作。四、美術著作。五、攝影著作。六、圖形著作。七、視聽著作。八、錄音著作。九、建築著作。十、電腦程式著作。
- 前項各款著作例示內容，由主管機關訂定之。

第二十四條 著作人專有公開播送其著作之權利。但將表演重製或公開播送後再公開播送者，不在此限。

第二十六條 著作人除本法另有規定外，專有公開演出其語文、音樂或戲劇、舞蹈著作之權利。

表演人專有以擴音器或其他器材公開演出其表演之權利。但將表演重製後或公開播送後再以擴音器或其他器材公開演出者，不在此限。
錄音著作經公開演出者，著作人得請求公開演出之人支付使用報酬。

第八十一條 著作財產權人為行使權利、收受及分配使用報酬，經主管機關之許可，得組成著作權仲介團體。

前項團體之許可設立、組織、職權及其監督、輔導，另以法律定之。

第九十二條 擅自以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、改作、編輯、出租之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役、或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。

第九十四條 以犯第九十一條第一項、第二項、第九十一條之一、第九十二條或第九十三條之罪為常業者，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科新臺幣三十萬元以上三百萬元以下罰金。
以犯第九十一條第三項之罪為常業者，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科新臺幣八十萬元以上八百萬元以下罰金。

第二百零一條 法人之代表人、法人或自然人之代理人、受雇人或其他從業人員，因執行業務，犯第九十一條至第九十六條之一之罪者，除依各該條規定處罰其行為人外，對該法人或自然人亦科各該條之罰金。
對前項行為人、法人或自然人之一方告訴或撤回告訴者，其效力及於他方。

著作權仲介團體條例

中華民國八十六年十一月五日總統華總(一)義字第八
六〇〇二三三七五〇號令制定全文四十六條

第一條 本條例依著作權法第八十一條第二項規定制定之。
本條例未規定者，適用其他有關法律之規定。

第二條 本條例所稱主管機關為內政部。(註：目前改為經濟部智慧財產局)

第三條 本條例用詞定義如下：

- 一、著作權仲介團體(以下簡稱仲介團體)：指由同類著作之著作財產權人依照本條例組織登記成立，為著作財產權人管理其著作財產權，並以仲介團體之名義，行使權利、履行義務之社團法人。
- 二、著作權仲介業務(以下簡稱仲介業務)：指以仲介團體之名義，與利用人訂立個別授權契約或概括授權契約，並收受使用報酬予以分配之業務。
- 三、使用報酬率：指使用報酬計算之標準或其比率。
- 四、管理費：指仲介團體執行仲介業務，而向著作財產權人收取之費用。
- 五、個別授權契約：指仲介團體與利用人約定，仲介團體將其管理之特定著作財產權授權利用人利用，利用人支付使用報酬之契約。
- 六、概括授權契約：指仲介團體與利用人約定，仲介團體將其管理之全部著作財產權授權利用人在一定期間內，不限次數利用，利用人支付使用報酬之契約。
- 七、管理契約：指著作財產權人與仲介團體約定，由仲介團體管理其著作財產權，並將所收受使用報酬分配予著作財產權人之契約。

第三十六條 仲介團體執行仲介業務，得以自己之名義，為著作財產權人之計算，為訴訟上或訴訟外之行為。

前項所稱訴訟上行為係指提起民事、行政訴訟及刑事案件之告訴，告發及自訴；所稱訴訟外行為係指訴願、再訴願及其他行為。

MUST社團法人中華音樂著作權仲介協會[個人會員]名冊

序號	姓名	別名	序號	姓名	別名	序號	姓名	別名
1	NEO IVY		51	王蕙玲		101	吳清俊	
2	Simon David Whitfield	(Simon-Whitfield)	52	王繼三		102	吳淑珍	(Joan Wu、小咪)
3	丁天牧	(天牧)	53	王耀崇	(小崇)	103	吳淑棉	(Zoey、咒乙)
4	丁曉雯		54	丘旺蒼		104	吳惠蓁	
5	卜學亮		55	包小松		105	吳楚楚	
6	于立成		56	包小柏		106	吳嘉祥	(一路發)
7	于光中		57	古少騏	(原名古秀如)	107	吳靜怡	(伊能靜、達客)
8	于光彥		58	古欣玉	(瑪靡、旺福瑪靡)	108	吳靜慧	
9	于冠華		59	古裕淼		109	吳聰賢	(小強)
10	孔勝民		60	古皓		110	吳謹任	
11	尤秋玲	(沈陵)	61	史俊威	(小威;團名:蘇打綠樂團)	111	呂怡蓉	(小路)
12	尤景仰		62	史俊鵬		112	呂建忠	(Tank)
13	方文山		63	左宏元	(古月)	113	呂國樑	(8th Floor)
14	方文良		64	左宜鷺	(左安安)	114	呂清池	(林敏)
15	方世曜	(原名:方志耀;方攸文繼承)	65	田明新	(阿新)(團名:圖騰)	115	呂紹淳	(大衛艾曼達)
16	方維珍		66	石錦航	(五月天-石頭)	116	呂紫綺	(一號女生)
17	方麗莎	(莎莎)	67	伍思凱		117	呂毓凌	Lindsie
18	毛琮文	(輕鬆玩樂團-小毛)	68	任賢齊		118	呂禎晃	
19	王一隆		69	向月娥		119	宋天豪	(高地、文雙)
20	王力宏		70	朱書模	(Leron)	120	宋世堯	
21	王中言	(言兒、王而思)	71	江玉如		121	宋庠鋒	(小宇)
22	王文清		72	江志豐	(江志文)	122	宋健彰	(南拳媽媽-彈頭)
23	王日中	(王巧比)	73	江建誼		123	巫啓雄	(巫奇Alan)
24	王月娛		74	江美麗		124	巫輝龍	(巫山)
25	王再慶		75	何沛澄		125	李士先	
26	王宏恩		76	何宗穎	(何弦芝)	126	李子恆	
27	王尚宏		77	何欣穗		127	李友雄	
28	王欣翎	(Fancy.G)	78	何俊明		128	李天龍	
29	王武雄	(武雄、古茂雄)	79	何厚華		129	李王若涵	
30	王治平		80	何真真		130	李正帆	
31	王俞方	(俞方)	81	何啓弘	(何惠晶、何四)	131	李安修	
32	王品仁		82	何景揚	(賈特)	132	李秀真	
33	王威登	(Jason、Jawa、Jan)	83	余光耀	(糯米團)	133	李宜樺	(李家銘)
34	王建青		84	余致明		134	李岩修	(李克明)
35	王建福	(十方)	85	余傳賢		135	李念和	
36	王美惠		86	吳大衛		136	李昌琪	(冷玩妹)
37	王美蓮		87	吳弘彥		137	李秉宗	
38	王海玲		88	吳丞茵	(原名吳宣貝)	138	李雨寰	
39	王雪芬		89	吳旭文		139	李俊廣	
40	王博文	(A阿佛烈德王W)	90	吳克群		140	李思華	
41	王斯禹	(王爺)	91	吳依錚	(April)	141	李珍賢	
42	王紫微		92	吳坤炤	(吳依)	142	李若菱	
43	王紫蓓	(胡椒貓、小紫)	93	吳宗憲		143	李庭匡	
44	王雅君		94	吳易緯		144	李恕權	
45	王新蓮		95	吳芝清		145	李泰祥	
46	王毓驥	(王文端繼承)	96	吳青峰	(團名:蘇打綠樂團)	146	李基生	(李全、岳勳、仲邑)
47	王裘依	(Joyce、Joy)	97	吳俊徹	(吳芊)	147	李莉虹	(Ema)
48	王夢麟		98	吳俊霖	(伍佰)	148	李婷婷	
49	王學真		99	吳奕衡	(奧斯卡)	149	李富興	(李建德,李超群,連長,大哥)
50	王曄熙	(王大川)	100	吳培鈴	(布蘭達)	150	李惠群	

MUST社團法人中華音樂著作權仲介協會[個人會員]名冊

序號	姓名	別名	序號	姓名	別名	序號	姓名	別名
151	李揚喜	(李秀英)	201	林羽榛		251	邱柏蒼	(Thomas、Thomas C.)
152	李皖阜	(Frances、海王子)	202	林利南	(David Lin、藍櫻)	252	邱雪梅	(慎芝)(關韻千繼承)
153	李瑞		203	林志才		253	邱暉議	(Wayne Khoo)
154	李瑞洵		204	林志年		254	邱瓊寬	(Kwan)
155	李義雄	(義大利)	205	林依霖		255	邵正宵	(賈龍)
156	李聖傑	(李傑)	206	林佩蓉	(佩兒、佩佩、Claire)	256	邵肇攻	
157	李達濤		207	林宗舜	(小馬、Pony)	257	侯德健	
158	李鼎慧		208	林尚德		258	俞志誠	(俞智凱)
159	李壽全		209	林怡芬		259	姜育恒	
160	李榮祥	(李鐵至、李鎔、Randy)	210	林怡鳳		260	姜憶萱	
161	李興中		211	林明陽		261	姚中仁	(MC HotDog)
162	李麗霞	(李姚)	212	林明樺	(林瑀芳)	262	姚若龍	(遲頓、姚虔述)
163	杜正德		213	林東松		263	姚浚民	(旺福-小民、Bruce、林白)
164	杜秉鴻	(肚皮、旺福肚皮)	214	林芳宜	(林冠廷)	264	姚智偉	
165	沈光遠		215	林亭慧	(B.TUNA、C.X.T.@逆工廠)	265	姚謙	(嚴述)
166	沈志煒	(沈浩威、新之助)	216	林前源	(團名：Tizzy Bac)	266	施人誠	(韓吉)
167	沈其翰	(糯米團)	217	林宥佐	(林賢一)	267	施文彬	
168	沈益嶠	(YIYO-大鳥)	218	林秋離		268	施立	(廣中大地)
169	沈會承		219	林美文		269	施秀枝	(成鳳)
170	沈聖哲		220	林美杏		270	施盈偉	
171	汪佩蓉		221	林家慶		271	施慎芳	(慎芳、百合子)
172	阮志龍	(阮天遊)	222	林庭筠	(林子淵)(曾麗溶繼承)	272	柯呈雄	
173	周丁立	(正一、余周)	223	林晉名		273	柯惠鳳	(徐尉、雪拉、Crown Plus)
174	周世暉		224	林祖勤	(次呆)	274	查家雯	(團名：櫻桃幫)
175	周志華		225	林從胤	(林志成、Jesse、天保、極度噪音、Extreme)	275	柳錫文	
176	周谷淳		226	林淑華	(艾利絲)	276	段子薇	(施恩、Miss Jimi、段蔡蔡)
177	周佳鑫	(周佳佑)	227	林淑櫻	(飄飄)	277	洪上千	(紅金昇、洪金昇)
178	周宗崑		228	林傑章	(鴉片丹、Op.dan)	278	洪天秀	(洪小喬、洪美景)
179	周杰倫		229	林創宴	(原名：林淑華)	279	洪光達	(洪達、HONDA)
180	周治平	(史次年、Steve Chou)	230	林揮斌	(Bean)	280	洪來春	(洪艾倫)
181	周建平		231	林逸章	(雨立)	281	洪峙立	(糯米團)
182	周軒亘		232	林隆旋		282	洪晟文	
183	周傳雄	(小剛)	233	林萬芳	(萬芳)	283	洪偉傑	
184	周峰	(白舟)	234	林義傑	(林亞濃、江河)	284	洪堯斌	
185	周煒傑		235	林暉哲		285	洪榮宏	
186	季忠屏	(季忠平)	236	林碧霞		286	紀佳松	(Jeremy G、Jeremy Chi)
187	季欣霈		237	林遠明		287	紀明陽	
188	季龍祥	(Tastu、Shawn)	238	林銘心		288	胡如虹	
189	官燁棠		239	林慧玲	(Mira Lin)	289	胡祝凱	(查瑪克、查文山)
190	房純輝		240	林學溥	(新芒)	290	胡曉雯	
191	於慶中		241	林曉培		291	范佑臣	(范逸臣)
192	易家揚		242	林錦玲	(罪罪)	292	范俊益	(范俊逸)
193	林一平	(彤彤)	243	林邁可	(邁可林、Michael Hammar)	293	范家榆	(原名范中芬)
194	林士哲	(林盛淵)	244	林瓊瓏	(瓊瓏)	294	范偉琪	(范瑋琪)
195	林子良		245	林耀文	(李涵)(陳怡君繼承)	295	范曉萱	
196	林子欽	(Dr. Moon)	246	林竣永	(Rim)	296	倪子岡	(Alex Ni、NESE、死老外)
197	林心拓	(團名：夏卡毛樂團)	247	邵泰馨	(馨子)	297	凌偉文	
198	林文炫	(林寶琴、林大方、林大海)	248	邱玉市	(邱樂人)	298	夏黎寶	(小夏)
199	林世千		249	邱芳德		299	孫家麟	(孫儼)
200	林世偉	(Eddy Lin)	250	邱芷玲		300	孫浩然	(月之烈)

MUST社團法人中華音樂著作權仲介協會[個人會員]名冊

序號	姓名	別名	序號	姓名	別名	序號	姓名	別名
301	孫敏哲		351	張朵朵		401	許若倩	(團名：櫻桃幫)
302	孫敬凡		352	張志成	(張路)	402	許卿耀	
303	孫維君		353	張定元	(丹尼)	403	許哲珮	(Peggy)
304	徐世珍		354	張尙		404	許哲毓	(團名：Tizzy Bac)
305	徐光義		355	張雨生	(張建民繼承)	405	許根傑	
306	徐佳琪	(蜜雪薇琪-Michelle)	356	張勇強		406	許常德	(李亞明)
307	徐林維國		357	張政群		407	許經綸	
308	徐禹		358	張洪量	(JEREMY CHANG)	408	許慧欣	(Evonne)
309	徐致菁	(徐婕兒、徐潔兒、J&J)	359	張美純		409	許慧貞	(阿丹)
310	徐若瑄	(賈伯勇)	360	張哲慧	(張哲)	410	許蔚民	(管水)
311	徐哲緯	(徐哲葦)	361	張峰齊	張峰奇	411	許濤榮	
312	徐偉銘	(小銘、Hsu wei ming)	362	張書偉	(Energy-書偉)	412	連水淼	
313	徐嘉佑	(廣輝、徐貞)	363	張祐奇	(張光廷)	413	連恩	
314	徐嘉良		364	張健偉	(阿弟仔)	414	郭文賢	
315	徐熙娣	(小S)	365	張國璽		415	郭恆祈	(郭子)
316	徐熙媛	(大S、Barbie)	366	張淳淳		416	郭政和	(郭基、郭之儀、郭獎)
317	徐鳳玉	(輕鬆玩樂團-Summer)	367	張博翔	(張宇)	417	郭炳林	(郭一男、古意人)
318	徐鳳儀	(徐亞瑟)	368	張逸秋		418	郭美璋	(Juby Kuo)
319	徐德宇	(團名：拾叁樂團)	369	張進上	(筱嵐)	419	郭逸凡	
320	徐德寰	(bug、團名：拾叁樂團)	370	張榮怡	(張璋綸)	420	郭義三	
321	徐錦凱		371	張慶益	(安培小時伊)	421	郭葦昀	(Energy-Toro、郭一鳴)
322	殷文琦		372	張衛帆	(衛帆、Wei-Han Zhaung)	422	陳又榮	(陳富榮、陳傑洲)
323	祝康偉	(棲林寺三)	373	張震嶽	(橘子、Orange)	423	陳大力	
324	祝鏘博		374	張翰群		424	陳子鴻	
325	祝驪雯		375	張錦鏗	(張藝昇、張琮珀)(張嘉允繼承)	425	陳小霞	
326	翁孝良		376	張簡君偉		426	陳中	(陳韻、Jay)
327	翁宜冠	(幼梅、翁義官)	377	張瀟華	(小軒)	427	陳天佑	
328	翁清溪	(湯尼、公羽、光陽)	378	張藝馨	(張維妮)	428	陳文玲	
329	袁惟仁		379	張覺		429	陳木	(陳純良)
330	馬兆駿	(小艾)(郭美璋繼承)	380	曹俊鴻		430	陳永洵	(阿洵)
331	馬念先	(糯米團)	381	曹登昌	(黃慧文)	431	陳玉立	
332	馬奕強		382	梁介洋		432	陳玉貞	(娃娃)
333	馬嵩惟		383	梁弘志	(李師、果農、柯里、江水文琛)(梁唐淑術繼承)	433	陳宇任	(Funck)
334	馬曉凡		384	梁正群		434	陳宇鼎	
335	高子洋	(高飛龍)	385	梁祖崇		435	陳百潭	
336	高山峰		386	梁秩誠	(馬可多)	436	陳克華	
337	高尉翔		387	梁詩怡	(唐艾萱、Melissa Liang)	437	陳宏	(王秀英)
338	高景陽	(高小羊)	388	梁鴻斌	(天天)	438	陳宏宇	(Jonathan Chen)
339	高德華	(滄海簡佐)	389	畢杜	(畢碩真、小畢、Bee Do)	439	陳宏銘	(高樓)
340	涂靜儀	(涂愷芝、Joy)	390	畢國勇		440	陳志昇	(陳昇)
341	崔惟楷		391	莊立帆		441	陳志遠	
342	康晉榮	(康康、阿榮仔)	392	莊景雲		442	陳志翰	(阿怪)
343	康愷哲	(康小白)	393	莊鵬瑛		443	陳秀男	
344	庾澄慶		394	許世昌		444	陳忠義	(JS,GoGo & MeMe)
345	張仁昱		395	許仲傑		445	陳明章	
346	張天成		396	許向豪	(Jeff)	446	陳東賢	
347	張文光	(Steven、A-wen)	397	許宏瑋	(許如芸、Valen Hsu)	447	陳芙蓉	
348	張弘毅	(張李瑞華繼承)	398	許志皇		448	陳信安	(小安)
349	張正宗		399	許杭	(許雅棻、許劭維、許晏威)	449	陳信宏	(五月天-阿信)
350	張正龍		400	許芸齊	(許美蟬、小貓)	450	陳信延	

MUST社團法人中華音樂著作權仲介協會[個人會員]名冊

序號	姓名	別名	序號	姓名	別名	序號	姓名	別名
451	陳信榮		501	陳慶良	(天羽、陳天羽)	551	黃一雄	(黃李綉鸞繼承)
452	陳俊仰	(深白色)	502	陳樂融		552	黃大城	
453	陳俊廷		503	陳輝龍	(Ken Chen)	553	黃子佼	
454	陳俊辰	(陳正源、青城、廖永俊、左手香)	504	陳曉因		554	黃仁清	(越人)
455	陳冠蓓		505	陳曉娟		555	黃介文	(黃玠文、寬寬、連長夫人、女人)
456	陳勇志	(陳沒)	506	陳澤繼	(陳仲雨)	556	黃少谷	(黃牛)
457	陳建良		507	陳靜楠	(Benny C.、鄭嘉祥)	557	黃心懋	
458	陳建瑋		508	陳鎮川		558	黃文宣	
459	陳建寧	(F.I.R.)	509	陳懷恩		559	黃文輝	(黃鬱)
460	陳彥瑋	(陳樂、陳彥瑋(color))	510	陳麗花		560	黃以鏢	(黃藍、黃嵐)
461	陳思宇	(音樂石頭、源田正廣、思宇)	511	陳耀川		561	黃永發	(十八發)
462	陳思涵	(CSHA)	512	陳灝		562	黃立成	
463	陳政卿		513	陳喆	(瓊瑤)	563	黃立行	
464	陳映旭	(小旭)	514	陸孔生	(陸泓宇)	564	黃名偉	
465	陳柔錚	(彼得與狼、Rj)	515	陸醒華		565	黃宇澤	(Minski)
466	陳柏全	(陳泓宇)	516	陶宗慈		566	黃忠原	(黃中原)
467	陳炫宏	(阿柏、陳柏村)	517	陶昌廷		567	黃怡	
468	陳珊妮		518	陶莉萍		568	黃明洲	
469	陳美威		519	陶晶瑩		569	黃昊威	(蕭宇綸)
470	陳美玲	(陳若茵)	520	陶曉清	(唐怡然)	570	黃河	(莊奴)
471	陳茂富	(陳聲、野冰)	521	陶喆		571	黃雨勳	(黃憲君、黃韋翔)
472	陳衍利		522	傅超華	(信樂團-Tomi)	572	黃俊郎	
473	陳韋翎	(陳韋伶、木蘭號)	523	彭丞吉	(阿吉)	573	黃建昌	(許礁龍)
474	陳飛午		524	彭季康		574	黃思瑜	(黃妙萍)
475	陳家麗		525	彭冠雲		575	黃柏文	
476	陳桂芬		526	彭莒欣		576	黃美如	(藍又時、May)
477	陳桂珠		527	彭資閔		577	黃家暉	(綠一字)
478	陳泰安		528	彭靖惠		578	黃振鴻	(小玉)
479	陳泰翔	(亂彈阿翔)	529	彭薇霖	蘋果姐姐	579	黃桂蘭	(黃英、黃淑英、黃維塔)
480	陳珮瑜	(陳黎鐘)	530	曾世揚	(曾小揚)	580	黃祖蔭	
481	陳素蘭	(黃素蘭)	531	曾仲影	(曾麒麟)	581	黃國倫	
482	陳偉		532	曾志豪		582	黃晨富	(黃啓熒)
483	陳國華	(陳念屏)	533	曾淑琴	(曾淑勤)	583	黃淑雅	(小蛙)
484	陳國鍊	(陳果)	534	曾莉婷	(毛毛)	584	黃連煜	(黃惑、A YU、團名:新寶島康樂隊)
485	陳惟君		535	曾寶儀		585	黃勝夫	
486	陳淑環	(Shu-Huan Chen)	536	森祐士		586	黃婷	
487	陳復平		537	游正彥	(MASA)	587	黃揚哲	
488	陳復明		538	游明勳	(YMH音樂工作室)	588	黃翔瑜	
489	陳惠婷	(團名:Tizzy Bac)	539	游鴻明		589	黃舒駿	
490	陳揚		540	游鎮宇	(T.J)	590	黃雅莉	(Ariel)
491	陳華雄		541	焦安溥	(張懸、張一汝)	591	黃琮祐	(黃鉉)
492	陳雅茜	(虹幸,陳婧,陳婧@搞大音樂)	542	童孔		592	黃煜竣	
493	陳瑞禎		543	童安格		593	黃鈺棋	(黃品源)
494	陳道明		544	童圓喻		594	黃漢青	(F.I.R.-阿沁)
495	陳啟淇		545	絲國正		595	黃漢庭	(花輪)
496	陳嘉文	(Ven)	546	舒米恩·魯碧	(姜聖民,Suming,姜杰倫)(團名:圖騰)	596	黃端好	(深白色二人組)
497	陳熙		547	賀喬莉		597	黃慶元	
498	陳綺貞	(CHEER)	548	鈕大可		598	黃瑩	
499	陳綺萱	(團名:JS)	549	馮子瑛		599	黃錫經	(黃石)
500	陳慶仁		550	馮康恬	(團名:櫻桃幫)	600	黃韻如	(桃子)

MUST社團法人中華音樂著作權仲介協會[個人會員]名冊

序號	姓名	別名	序號	姓名	別名	序號	姓名	別名
601	黃韻玲		651	趙貴民	(輕鬆玩樂團-阿貴)	701	蔡旻佑	
602	黃麗星		652	趙樹海		702	蔡政勳	
603	楊才蔚	(weimam)	653	趙樹齡		703	蔡庭貴	
604	楊立德	(安德烈、楊阿朱)	654	齊秦		704	蔡振南	
605	楊明煌	(洪幸如繼承)	655	劉天健		705	蔡素惠	(Jye Factory)
606	楊秉忠		656	劉文仁		706	蔡祐生	
607	楊晉淵	(羊咩)	657	劉月菊		707	蔡燈欽	
608	楊健吾		658	劉成華		708	蔡議樟	
609	楊培安		659	劉志宏		709	談曉珍	(Jane、midori)
610	楊崧平	(楊承璋、楊東翰)	660	劉亞文		710	鄭中庸	
611	楊啓嘉		661	劉宜	(曲立)	711	鄭仁正	(小冷)
612	楊琇雲	(Claudia Yang、克勞)	662	劉明德		712	鄭元獻	(小刀、鄭小刀)
613	楊勝傑		663	劉勇志	(加藤裕一、王必登、Kim Jeong Soon)	713	鄭友泉	
614	楊新玲		664	劉思偉		714	鄭文魁	
615	楊瑞代	(南拳媽媽-蓋瑞)	665	劉思銘		715	鄭光志	(狗狗)
616	楊黎蘇	(小楊)	666	劉美蓮		716	鄭全享	(希德)
617	溫尚翊	(五月天-怪獸)	667	劉家昌		717	鄭守東	(Zakky)
618	葉乃文	(Energy-牛奶)	668	劉清輝	(劉三變)	718	鄭志明	
619	葉大輝		669	劉淑莉		719	鄭忠信	
620	葉佳修	(曉鳥)	670	劉雪菱	(雪菱、Shirley)	720	鄭知明	
621	葉書維	(萊恩Ryan Chen)	671	劉惠玉		721	鄭俊義	(鄭進一)
622	葉勝欽	(A-KING)	672	劉貳陽	(韻陽、曾扎)	722	鄭昭仁	(鄭元辰)
623	葉寒輝		673	劉虞瑞		723	鄭柏秋	(David Jerng、戴唯正、范淑春、倪慧昌)
624	葉憲修	(葉啓田)	674	劉慕堯		724	鄭家豪	
625	葉樹賢	(雪涼涼、葉衍宏)	675	劉曉華	(信樂團-曉華、Max)	725	鄭悅心	(鄭雅霏、鄭詠蕙)
626	葛大為		676	劉謝香	(劉聖雯)	726	鄭淑妃	
627	董修銘		677	劉瀚中		727	鄭智化	
628	董基鑑		678	劉麗萍		728	鄭華娟	
629	詹于萱	(于萱、Voice)	679	劉畊宏		729	鄧吳芳蘭	(吳芳蘭、Alice Teng)
630	詹宇豪	(宇豪、團名：南拳媽媽)	680	厲曼婷	(童歡心、村上春水)	730	鄧志浩	(Calvin Teng)
631	詹凌駕	(Ringo)	681	樓南蔚		731	鄧佳誼	(向日葵、鄧盈甄)
632	詹淑貞	(詹雅雯)	682	歐陽至誠	(歌男、絕好調先生)	732	鄧碧清	
633	詹雯婷	(F.I.R.-Fay.C)	683	潘協慶		733	黎明鑫	(阿火)
634	賈鵬禮	(元衛覺醒-衛斯理)	684	潘芳烈		734	盧昌明	(大熊)
635	鄒航		685	潘美辰	(大姐)	735	盧廣仲	
636	雷治豪		686	潘雅君		736	蕭人鳳	
637	鄔裕康		687	潘瑋柏		737	蕭玉井	(蕭之華、之華)
638	靳鐵章	(謝利)	688	潘麗玉	(非凡)	738	蕭志偉	(蕭班尼、Benny Hsiao)
639	廖士賢	(Sam)	689	蔣三省		739	蕭俊仁	
640	廖世傑	(Poki)	690	蔣東良		740	蕭景鴻	(Energy-阿弟)
641	廖宜佳	(團名：櫻桃幫)	691	蔣震道		741	蕭賀碩	(小碩)
642	廖益伸	(廖大森)	692	蔣篤全	(大麥、Wonderful)	742	蕭閔仁	
643	廖偉志		693	蔡如岳	(如花如岳)	743	蕭雅智	
644	廖唯超		694	蔡伯南		744	蕭煌奇	
645	廖瑩如	(Kate)	695	蔡佳儒		745	蕭慧文	(十一郎)
646	熊天益		696	蔡宗仁		746	蕭瀟	
647	熊威	(熊天平)	697	蔡宗政	(蔡杰霖繼承)	747	賴正芬	
648	熊美玲		698	蔡明勳	(蔡宏勳)	748	賴美玲	(任潔玲)
649	熊韻雯		699	蔡昇晏	(五月天-瑪莎)	749	錢俞安	
650	趙偉令		700	蔡秉原	(蔡建國、Mac)	750	錢幽蘭	

MUST社團法人中華音樂著作權仲介協會[個人會員]名冊

序號	姓名	別名	序號	姓名	別名	序號	姓名	別名
751	駱集益		801	羅興國	(羅又華)			
752	應蔚民	(夾子小應、小應)	802	譚健常				
753	戴維湘	(湘湘)	803	嚴子賢				
754	戴維雄		804	嚴云農				
755	戴維楚		805	蘇伯陽	(SUPER)			
756	薛忠銘		806	蘇秀璉				
757	謝玉娟		807	蘇見信				
758	謝白鈺		808	蘇振宇				
759	謝宇威		809	鐘佐泓	(南拳媽媽-巨砲)			
760	謝宇隆	(三奇)	810	鐘昀呈	(小鐘)			
761	謝和弦	(鬼戰音叉、a chord)	811	饒祥以				
762	謝坤達	(Energy-坤達)	812	顧瀚昀	(阿丹)			
763	謝孟紛	(謝孟娟、莊靜文)	813	龔宏琦	(蘇來)			
764	謝宗廷	(小王子)	814	涂惠源	(小涂)			
765	謝明訓	(明訓占峰)						
766	謝信耀	(DingMi)						
767	謝宥慧							
768	謝凌君	(Lisa、Lisa Hsieh、Djaati、Tournesol)						
769	謝景麒							
770	謝誌豪							
771	謝銘席	(謝天、謝天恩、謝騰)						
772	謝銘祐							
773	謝謹如	(旺福-Twiggy)						
774	鍾少蘭							
775	鍾成虎							
776	鍾樓	(三妙)						
777	鍾興民							
778	韓正皓							
779	韓逸康	(韓美強)						
780	韓賢光							
781	韓羅賢	(L'OCEAN)						
782	簡妙穎							
783	簡志霖							
784	簡孟頤	(深白色)						
785	簡洵釗							
786	簡維政							
787	聶令捷							
788	藍登耀	(Jumbo)						
789	藍耀臻	(藍麗婷)						
790	顏志文							
791	顏博文	(諭言)						
792	顏璽軒	(阿軒)						
793	魏達宏							
794	魏寧	(可容)						
795	羅文裕							
796	羅文聰	(羅文)						
797	羅方佑							
798	羅吉鎮							
799	羅時豐	(羅宇雄)						
800	羅珮甄	(羅敏瑗、戚小戀)						

MUST社團法人中華音樂著作權仲介協會[團體會員]名冊

序號	會員名稱	序號	會員名稱
1	大步音樂製作有限公司	51	無所不在音樂有限公司
2	大信唱片股份有限公司	52	華研音樂經紀股份有限公司
3	大唐國際影音多媒體科技有限公司	53	華特國際音樂股份有限公司
4	大滾音樂製作有限公司	54	証聲廣告事業有限公司
5	大潮音樂經紀有限公司	55	愛華音樂出版社有限公司
6	小淘氣家族音樂工作室	56	敬業音樂製作股份有限公司
7	友善的狗國際音樂出版股份有限公司	57	新加坡商新索國際版權股份有限公司台灣分公司
8	太和影音傳播有限公司	58	新光美音多媒體股份有限公司
9	太藝傳播有限公司	59	新歌有限公司
10	月球唱片廠股份有限公司	60	概念音樂有聲出版有限公司
11	可登音樂經紀有限公司	61	源動力文化發展事業有限公司
12	台北音樂教育學會	62	瑞星唱片股份有限公司
13	台灣琦雅有限公司	63	萬亞娛樂股份有限公司
14	台灣滾石音樂經紀股份有限公司	64	葛瑞特音樂經紀有限公司
15	白金國際音樂製作股份有限公司	65	雷蒙音樂經紀有限公司
16	伊世代娛樂股份有限公司	66	僑翼國際有限公司
17	光鹽音樂有限公司	67	歌林股份有限公司
18	成果音樂版權有限公司	68	滾動娛樂股份有限公司
19	艾迴股份有限公司	69	福茂音樂著作權國際股份有限公司
20	作音樂有限公司	70	蜜蜂工房藝能製作有限公司
21	妙蓮華唱片影音有限公司	71	銀魚音樂有限公司
22	快樂一七七音樂工作網有限公司	72	銘聲製作有限公司
23	狄富貿易有限公司	73	樂而紅國際娛樂經紀有限公司
24	奇歌傳播有限公司	74	擎天娛樂事業股份有限公司
25	林暉哲音樂社	75	環球音樂出版股份有限公司
26	虎威王朝音樂創作股份有限公司	76	聲動錄音有限公司
27	金弦音樂有限公司	77	聲都傳播有限公司
28	金捷國際股份有限公司	78	闊耳演藝經紀事務工作室
29	金通國際有限公司	79	點將股份有限公司
30	金傳國際有限公司	80	豐華音樂經紀股份有限公司
31	金圓企業股份有限公司	81	龐圖國際有限公司
32	金鼎視聽錄音有限公司	82	羅文音樂工作室
33	阿爾發全經紀股份有限公司	83	彎的音樂有限公司
34	律野傳播有限公司	84	歡樂資源國際股份有限公司
35	思賢創意音樂有限公司	85	萊麥克傳播有限公司
36	春水出版社	86	杰威爾音樂有限公司
37	相信音樂國際股份有限公司	87	喜歡唱片股份有限公司
38	音韶文化事業有限公司	88	人工衛星音樂工作室
39	香港商百代著作權代理股份有限公司台灣分公司	89	鐵碗音樂工作室
40	香港商華納音樂出版有限公司台灣分公司	90	
41	香港商維京百代音樂事業股份有限公司台灣分公司	91	
42	香港商環德音樂出版有限公司台灣分公司	92	
43	海豚音樂經紀股份有限公司	93	
44	茗圓經紀企業社	94	
45	常夏音樂經紀有限公司	95	
46	常喜音樂股份有限公司		
47	彩神有聲出版社		
48	陳明章音樂工作有限公司		
49	喜歡音樂有限公司		
50	普金傳播有限公司		

MUST 國際姊妹協會名冊

編號	協會名稱	協會代碼	國家		協會網站/ E-mail	備註
1	<u>ACDAM</u>	103	Cuba	古巴	www.acdam.cu	
2	<u>ACUM</u>	001	Israel	以色列	www.acum.org.il	
3	<u>AEPI</u>	003	Greece	希臘	www.aepi.gr	
4	<u>AKKA/LAA</u>	122	Latvia	拉脫維亞	akka@apollo.lv & info@akka-laa.lv	
5	<u>AKM</u>	005	Austria	奧地利	www.akm.co.at	
6	<u>APRA</u>	008	Australia	澳洲	www.apra.com.au	
7	<u>ARTISJUS</u>	009	Hungary	匈牙利	www.artisjus.hu	
8	<u>ASCAP</u>	010	U.S.A.	美國	www.ascap.com	
9	<u>BBDA</u>	045	Burkina faso	布吉納法索	assetou.toure@liptinfo r.bf	SACEM代管
10	<u>BCDA</u>	047	Congo	剛果	bcauteur@yahoo.fr	SACEM代管
11	<u>BGDA</u>	018	Guinea	幾內亞	bgda@mirinet.com	SACEM代管
12	<u>BMDA</u>	019	Morocco	摩洛哥	bmda@iam.net.ma	SACEM代管
13	<u>BMI</u>	021	U.S.A.	美國	www.bmi.com	
14	<u>BSDA</u>	025	Senegal	塞內加爾	bsd2000@telecompl us.sn	SACEM代管
15	<u>BUBEDRA</u>	037	Benin	貝寧	bubedra@intnet.bj	SACEM代管
16	<u>BUCADA</u>	006	Central African Republic	中非共和國		SACEM代管
17	<u>BUMA</u>	023	Netherlands	荷蘭	www.bumastemra.nl	
18	<u>BUMDA</u>	016	Mali	馬里	bumda@mali- music.com	SACEM代管
19	<u>BURIDA</u>	024	Cote d'ivoire	象牙海岸		SACEM代管
20	<u>BUTODRA</u>	130	Togo	多哥		SACEM代管
21	<u>CASH</u>	026	Hong Kong	香港	www.cash.org.hk	
22	<u>COMPASS</u>	106	Singapore	新加坡	www.compass.org.sg	
23	<u>COSCAP</u>	169	Barbados	巴貝多	coscap@caribsurf.com	PRS代管
24	<u>COSGA</u>	123	Ghana	迦納	cosga@ghana.com	PRS代管
25	<u>COTT</u>	096	Trinidad and Tobago	千里達托貝哥	www.cott.org.tt	PRS代管
26	<u>FILSCAP</u>	032	The Philippines	菲律賓	filscap@iconn.com.ph	
27	<u>GEMA</u>	035	Germany	德國	www.gema.de	
28	<u>HMS</u>	214	St. Lucia	聖路西亞	hms@candw.lc	PRS代管
29	<u>IMRO</u>	128	Ireland	愛爾蘭	www.imro.ie	
30	<u>IPRS</u>	036	India	印度	santan@bom2.vsnl. net.in	PRS代管
31	<u>JACAP</u>	176	Jamaica	牙買加	jacap@jamweb.net	PRS代管
32	<u>JASRAC</u>	038	Japan	日本	www.jasrac.or.jp	
33	<u>KCI</u>	109	Indonesia	印尼	www.kci.or.id	
34	<u>KOMCA</u>	118	Korea	韓國	www.komca.or.kr	
35	<u>MACP</u>	104	Malaysia	馬來西亞	www.macp.com.my	
36	<u>MCSC</u>	119	China	中國大陸	www.mcsc.com.cn	

MUST 國際姊妹協會名冊

編號	協會名稱	協會代碼	國家		協會網站/ E-mail	備註
37	MCSN	022	Nigeria	奈及利亞	mayo_mcsn@excite.com	PRS代管
38	MCT	126	Thailand	泰國	mctsupat@asianet.co.th	
39	OMDA	033	Madagascar	馬達加斯加	omda@dts.mg	SACEM代管
40	OSA	050	Czech	捷克	www.osa.cz	
41	OTPDA	082	Tunisia	突尼西亞	otpda@email.ati.tn	SACEM代管
42	PRS	052	United Kingdom	英國	www.prs.co.uk	
43	SABAM	055	Belgium	比利時	www.prs.co.uk	
44	SACEM	058	France	法國	www.sacem.org	
45	SACERAU	057	Egypt	埃及	sacerau@idsc.net.eg	SACEM代管
46	SADAIC	061	Argentina	阿根廷	www.sadaic.org.ar	
47	SAMRO	063	South Africa	南非	www.samro.org.za	
48	SESAC	071	U.S.A.	美國	www.sesac.com	
49	SGAE	072	Spain	西班牙	www.sgae.es	
50	SIAE	074	Italy	義大利	www.siae.it	
51	SOCAN	101	Canada	加拿大	www.socan.ca	
52	SPACEM	087	French Polynesia	法屬玻利尼西亞	spacem@netcourrier.com	SACEM代管
53	STIM	079	Sweden	瑞典	www.stim.se	
54	SUISA	080	Switzerland	瑞士	www.suisa.ch	
55	UBC	093	Brazil	巴西	www.ubc.org.br	
56	ZIMRA	098	Zimbabwe	辛巴威	zimra@mweb.co.zw	PRS代管
57	N/A	N/A	Anguilla	安圭拉島	N/A	PRS代管國家及地區
58	N/A	N/A	Antigua And Barbuda	巴爾布達島 (Barbuda)	N/A	PRS代管國家及地區
59	N/A	N/A	Ascension Island	亞森松島	N/A	PRS代管國家及地區
60	N/A	N/A	Bahamas	巴哈馬	N/A	PRS代管國家及地區
61	N/A	N/A	Belize	貝里斯	N/A	PRS代管國家及地區
62	N/A	N/A	Bermuda	百慕達島	N/A	PRS代管國家及地區
63	N/A	N/A	British Antarctic Territory	英屬南極洲領地	N/A	PRS代管國家及地區
64	N/A	N/A	British Indian Ocean Territory	英屬印度洋領地	N/A	PRS代管國家及地區
65	N/A	N/A	British Virgin Islands	英屬維爾京群島	N/A	PRS代管國家及地區
66	N/A	N/A	Brunei	汶萊	N/A	PRS代管國家及地區
67	N/A	N/A	Cayman Islands	克曼群島	N/A	PRS代管國家及地區
68	N/A	N/A	Channel Islands	海峽群島	N/A	PRS代管國家及地區
69	N/A	N/A	Cyprus	賽普勒斯	N/A	PRS代管國家及地區
70	N/A	N/A	Diego Garcia	迪亞哥加西亞	N/A	PRS代管國家及地區
71	N/A	N/A	Dominica	多明尼加	N/A	PRS代管國家及地區
72	N/A	N/A	Falkland Islands	福克蘭群島	N/A	PRS代管國家及地區
73	N/A	N/A	Gibraltar	直布羅陀	N/A	PRS代管國家及地區

MUST 國際姊妹協會名冊

編號	協會名稱	協會代碼	國家		協會網站/ E-mail	備註
74	N/A	N/A	Grenada	格雷納達	N/A	PRS代管國家及地
75	N/A	N/A	Kenya	肯亞	N/A	PRS代管國家及地
76	N/A	N/A	Malawi	馬拉維湖	N/A	PRS代管國家及地
77	N/A	N/A	Malta	馬爾他	N/A	PRS代管國家及地
78	N/A	N/A	Man (Isle of)	馬恩島	N/A	PRS代管國家及地
79	N/A	N/A	Montserrat	蒙塞拉特	N/A	PRS代管國家及地
80	N/A	N/A	Pitcairn Islands	皮特凱恩群島	N/A	PRS代管國家及地區
81	N/A	N/A	Seychelles	塞昔爾	N/A	PRS代管國家及地
82	N/A	N/A	South Georgia	南喬治亞	N/A	PRS代管國家及地
83	N/A	N/A	South Sandwich Islands	南桑威奇群島	N/A	PRS代管國家及地區
84	N/A	N/A	St. Helena	聖赫勒拿島	N/A	PRS代管國家及地
85	N/A	N/A	St. Kitts And Nevis	聖基茨-尼維斯	N/A	PRS代管國家及地區
86	N/A	N/A	St. Vincent And The Grenadines	聖文森特和格林納丁斯	N/A	PRS代管國家及地區
87	N/A	N/A	Tanzania	坦尚尼亞	N/A	PRS代管國家及地
88	N/A	N/A	Tristan da Cunha	特里斯坦達庫尼亞	N/A	PRS代管國家及地區
89	N/A	N/A	Turks And Caicos Islands	特克斯和凱科斯群島	N/A	PRS代管國家及地區
90	N/A	N/A	Uganda	烏干達	N/A	PRS代管國家及地
91	N/A	N/A	Zambia	尚比亞	N/A	PRS代管國家及地

公開演出音樂單場次表演准許證申請表 "P"
Public Performed Music (Single) Live Performance Permit Application

MUST

社團法人中華音樂著作權仲介協會
Music Copyright Intermediary Society of Chinese Taipei

105 台北市南京東路 4 段 1 號 7 樓。

7F, 1 Nanking East Road, Section 4, Taipei, Taiwan 105, R.O.C.

TEL : (02) 2717-7557.#220 FAX : (02) 2717-7556.

E-mail : sarah_lin@must.org.tw. http : //www.must.org.tw.

1、持證人資料：

a、持證人/主辦單位名稱：_____

b、持證人/主辦單位地址：_____

c、電話 (TEL)：_____ 傳真 (FAX)：_____

2、節目資料：

a、節目名稱：中文：_____

英文：_____

b、節目性質 (營利/售票、非營利/公益/非售票)：_____

c、舉辦日期：_____

d、舉辦地點：_____

e、場地可容納人數：_____人

f、使用曲目明細：_____

3、申請人保證書：

電話/手機：_____

a、申請人姓名：_____ 傳真：_____

E mail：_____

b、申請人單位/職稱：_____

c、申請日期：民國_____年_____月_____日 (請務必於表演前七日申請)

d、本表內之資料俱為申請人填寫並擔保其確實無誤，且經結算費用後申請人不得就所提資料再行爭執或提出異議。

e、申請人確認已閱讀及同意本會所有契約書之條款 (第 4 頁) 及了解本會收費標準 (第 5 頁)。

f、申請人簽名：_____

公開演出個別單場次主辦（演出）單位提供表演節目中使用音樂清單

編號	曲名 (Song Title)	語言	演唱 (performance)	作詞 (Author)	作曲 (Composer)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

備註: 1. 若為外國歌曲, 請提供英文曲名; 2. 不敷數, 可影印使用。

個別授權契約書

緣社團法人中華音樂著作權仲介協會（以下簡稱本會）係為音樂著作財產權人行使權利、收受及分配使用報酬，經主管機關許可，依法所組成之著作權仲介團體，而申請人為就本會已得專屬授權之特定音樂著作於約定期限或場次內作公開演出，是雙方協議如下列約定：

第一條 契約標的及授權範圍

本會授權申請人在申請人指定之場所內公開演出本會所管理之特定音樂著作（下稱契約標的），該特定著作之著作財產權人姓名或名稱如申請書所示。

第二條 使用報酬之收受

一、申請人同意按本會之使用報酬收受方法支付使用報酬予本會，其計費方式依本契約所附之使用報酬費率收費標準計算。

二、申請人同意提供下列申請書或實際售票證明，並應依前條規定支付使用報酬予本會，若申請人未依約定時間給付使用報酬予本會時，本會得請求支付遲延利息。

(1)、營利性質：

將實際使用契約標的之次數、場次情形詳列申請書上，於演出前七日交予本會，並於各場次活動結束後七日內提供實際總收入售票證明（如年代、兩廳院售票電腦報表或報請國稅局繳納娛樂稅相關證明影本）與本會，雙方依此實際售票證明作結算，並於結算完成後 14 日內付清款項。

(2)、非營利性質：

將實際使用契約標的之次數、場次情形詳列申請書上，於演出前七日交予本會雙方依申請書在活動演出前作結算，並於結算完成後 14 日內付清款項。

三、未經授權逕行使用（演出）本會管理音樂，經本會蒐證後除應支付音樂使用報酬另需加付本會蒐證之相關費用，特此聲明。

四、申請人應提供於申請書所示利用契約標的之場所入場券或門票各二張以上予本會，以利本會查核申請人實際使用之次數及情形；申請人應協助本會人員完成上開工作。

五、本條第二項所列之申請書內容如有不完備或不詳之處，申請人應於收受本會通知後三日內補正，雙方並依此清單結算。

第三條 期限 契約存續期間如申請書所列。

第四條 權利擔保

一、本會擔保其對契約標的確有依本契約約定內容授予申請人公開演出之權利。

二、於本契約期限內，如有第三人對申請人就契約標的之公開演出主張著作權時，申請人同意將該第三人所發之函件、通知及該第三人與申請人交涉之情形，以書面通知本會。

第五條 權利讓與之禁止

未經本會事前之書面同意，申請人不得將本契約授權所得之任何權利全部或部份讓與或再授權予他人。

第六條 契約終止及損害賠償

本契約訂定後，如一方違反契約任一條文之約定或發生對他方權益為不利行為之事，經他方書面定期催告改正而不改正時，他方得立即終止本契約並請求損害賠償。

第七條 契約解釋

本契約之解釋，以中華民國法律為準據法。

一、本契約一切附件，與本契約約定有相同之效力，並為本契約之一部份。

二、本契約任一部份縱經認定為無效，雙方同意不因此影響其他部份之效力。

三、本契約之內容，非經雙方書面合意不得變更。

第八條 調解、仲裁及管轄機關

因本契約所生之爭議，得移請經濟部智慧財產局著作權審議及調解委員會進行調解，或交由仲裁機關提請仲裁或逕自提起訴訟。因本契約所生之訴訟，雙方合意以台灣台北地方法院為第一審管轄法院。

社團法人中華音樂著作權仲介協會

音樂公開演出單場次使用報酬釋義及收費標準

一、定義

- 1、由表演者以歌唱、舞蹈、彈奏樂器或其他方法向現場（公眾場所）之公眾傳達著作內容。
- 2、以擴音器或其他器材，將原播送之聲音或影像向現場（公眾場所）之公眾傳達著作內容。
- 3、公眾場所→乃指住家以外之地方，提供不特定人進出之營業場所，諸如：電影院、劇院、飯店、旅館、俱樂部、公共交通工具、卡拉OK、KTV、餐廳、酒廊（酒店）、夜總會、舞廳、遊樂場、公園、銀行、醫院、工廠、超商、百貨公司、購物中心、活動中心、展覽館等。

二、收費

A、營利性質（售票）：以營利為目的，對觀眾或聽眾直接或間接收取費用者。

- 使用報酬計算 - 以每場實際售票收入 * 1% * 場次作計費。

（每場演出推算不足 2000 元以 2000 元整計費）

- 每場授權付費最低新台幣 2,000 元。

PS. 請於各場次活動結束後七日內提供實際總收入售票證明（如年代、兩廳院售票電腦報表或報請國稅局繳納娛樂稅相關證明影本）與本會，雙方依此售票證明作結算。

B、其他性質（非營利、公益）：

雖未對觀眾、聽眾收取任何費用及表演者支付任何報酬，但有直接或間接為特定商品、廠牌宣傳促銷及其他為目的之活動均屬之。

座位數：場地有固定座位者，以實際開放供觀眾入座之座位數為準，場地無固定座位者，以場地最大可容納人數為準。

- 使用報酬計算 - 以座位數每首音樂基本額 * 使用歌曲數 * 場次。

- 基本額依場地座位數及其性質之不同而異，區分如下：

A：座位數 500 以下每首音樂基本額 100 元。

B：座位數 501-2,000 每首音樂基本額 200 元。

C：座位數 2,001-4,000 每首音樂基本額 300 元。

D：座位數 4,001 以上每首音樂基本額 400 元。

（每場推算不足 1,000 元以 1,000 元整計費）

- 每場授權付費最低收費金額新台幣 1,000 元。

三、申請授權方式

- 1、請於使用音樂著作前，至協會網站 www.must.org.tw 下載表單或來電索取『單場次音樂授權申請表』…等相關文件。
- 2、填妥『單場次音樂授權申請表』附使用音樂曲目（或 RUNDOWN）以傳真、E-Mail 或郵寄協會。
- 3、經協會確認授權曲目後，依音樂使用態樣支付音樂使用報酬。
- 4、使用者經合法取得授權後，方得公開演出使用本會音樂作品。
- 5、未經授權逕行使用（演出）本會音樂作品，經本會蒐證後除應支付音樂使用報酬外另需加付本會蒐證之相關費用，特此聲明。